



THÈME PENSÉES ET SENTIMENTS

2. MISE EN SITUATION en groupe

2.1. Jeu de rôles : DES GROUPES ET DES COULEURS



Durée : 45' (activité : 15' et débriefing : 30')

Méthode	Travail individuel, par deux, en groupe-classe
Objectifs	<ol style="list-style-type: none"> Les étudiant.e.s expérimentent et reconnaissent l'importance des pensées et sentiments. Les étudiant.e.s parviennent à réfléchir de manière nuancée sur l'importance des pensées et sentiments des enfants (en classe, à l'école...). Les étudiant.e.s se familiarisent avec des méthodes participatives qui permettent d'avoir une vue sur l'état d'esprit de tous les étudiant.e.s (check-in, des groupes et des couleurs...). Les étudiant.e.s réfléchissent à l'importance des pensées et sentiments, ainsi qu'à leur incidence sur le comportement. Les étudiant.e.s prennent conscience des dynamiques psychosociales d'inclusion/exclusion, de coopération/compétition, des discriminations et des préjugés. Les étudiant.e.s apprennent à réfléchir sur leurs propres attitudes, convictions et valeurs. Les étudiant.e.s acquièrent de nouvelles compétences et développent leur connaissance de concepts importants liés à la compétence interculturelle, tels que l'identité, la discrimination, la différence, l'empathie, la diversité, la coopération et l'interdépendance. Les étudiant.e.s établissent un lien entre le thème des pensées et sentiments et la Convention relative aux droits de l'enfant.
Résumé	<p>Cet exercice expérimental se veut révélateur : les étudiant.e.s peuvent prendre conscience des processus de groupe inconscients, ainsi que de leurs propres modes de pensée et stratégies.</p> <p>À travers l'exercice :</p> <ul style="list-style-type: none"> Les étudiant.e.s sont initié.e.s aux concepts importants de la compétence interculturelle tels que l'identité, la discrimination, l'altérité, l'empathie, la diversité, la coopération et l'interdépendance. Les élèves réfléchissent à leurs propres attitudes, croyances et valeurs. les étudiant.e.s prennent conscience des dynamiques psychosociales d'inclusion/exclusion, de coopération/compétition, de discriminations et de préjugés.
Matériel	<ul style="list-style-type: none"> Un espace ouvert Des autocollants de quatre couleurs Un flipchart ou un tableau

Déroulement

Demandez aux étudiant.e.s de former un cercle. Donnez les instructions suivantes :

« Nous allons commencer un exercice. Il est absolument interdit de parler pendant cet exercice. »

« Tout d'abord, je vais vous demander de fermer les yeux et peu après, je vous inviterai à les rouvrir, mais vous ne pourrez toujours pas parler. Il est très important que vous ne parliez pas du tout pendant tout l'exercice. OK ? Alors fermez les yeux. »

Collez maintenant les petits autocollants colorés sur le front des étudiants en suivant une certaine logique de distribution. Ex., avec un groupe de 20 étudiant.e.s :

- majorité = autocollants bleus (8 étudiant.e.s)
- deuxième majorité = autocollants verts (6 étudiant.e.s)
- première minorité = autocollants jaunes (3 étudiant.e.s)
- deuxième minorité = autocollants rouges (2 étudiant.e.s)
- un.e étudiant.e ne reçoit pas d'autocollant

Le nombre d'autocollants de chaque couleur est censé représenter les inégalités sociales. Normalement, les étudiant.e.s des groupes majoritaires se sentiront plus confiant.e.s que les autres et auront tendance à jouer un rôle de premier plan dans l'exécution de la tâche.

Donnez l'instruction suivante au groupe :

« Quand j'en donnerai la permission, vous pourrez rouvrir les yeux, mais vous ne serez toujours pas autorisé.e.s à dire quoi que ce soit. Votre tâche consistera à vous diviser en groupes (énoncez la consigne deux fois, de façon très claire). Vous pouvez maintenant ouvrir les yeux et former des groupes. »

La formulation de la mission est très importante. Bien que les étudiant.e.s n'aient pas été invité.e.s à se regrouper par couleur, c'est en général ce qu'ils vont faire, parce que vous n'avez donné aucun critère ou aucune instruction concernant la formation des groupes. En raison de notre habitude de tout catégoriser dans notre environnement, le groupe se divisera spontanément en sous-groupes bleu, vert, jaune et rouge, laissant l'étudiant.e sans autocollant seul.e et isolé.e.

Laissez le groupe travailler aussi longtemps que vous l'estimez nécessaire. En tant que responsable de l'animation, observez le comportement et les attitudes des étudiant.e.s et prenez des notes en vue du débriefing.

Au cours de l'exercice, les étudiant.e.s réalisent qu'ils/elles doivent compter les un.e.s sur les autres pour pouvoir accomplir la tâche, car ils/elles ne savent pas ce qui est collé sur leur front. Seul.e.s les autres peuvent voir à quelle couleur ils/elles appartiennent et il est interdit de parler. Il faut généralement 10 à 15 minutes pour accomplir la tâche. La confiance, la coopération et la créativité sont nécessaires pour la mener à bien. C'est un exercice très intense et le débriefing fournit toujours matière à réflexion.

Déroulement	<p>Débriefing Demandez aux étudiant.e.s de rester là où ils/elles se trouvent et posez la question suivante pour alimenter la réflexion et la discussion : <i>« Qu’avez-vous ressenti quand vous aviez les yeux fermés ? ».</i> Vous pouvez toujours poser d’autres questions supplémentaires. Si vous souhaitez davantage d’inspirations, vous pouvez consulter ce site : http://www.schoolforrights.be/fr/teaching-materials/des-groupes-et-des-couleurs. Les étudiants peuvent réfléchir à leur expérience.</p>
Conseils	<p>La plupart des groupes parviennent à s’acquitter de la mission, mais certains ont parfois de telles difficultés à coopérer qu’ils ne réussissent pas à trouver une solution. En tant que responsable de l’animation, essayez alors de choisir un moment propice pour clôturer l’activité. Notez les éléments clés sur le tableau ou flipchart pendant que vous expliquez certains concepts. Il est conseillé de préparer un résumé des idées que vous voulez transmettre.</p>
Source de la méthodologie	<p>Vormen vzw, à la demande de Plan Belgique pour le module de formation des enseignants Éducation aux droits de l’enfant (UNICEF - PLAN Belgique). Leidraad deel 2: Omgaan met diversiteit: ontwikkelen van interculturele competenties. Source : Huber J. (2014) Developing intercultural competence through education; Pestalozzi series n°3; CoE</p>