



Thème IDENTITÉ

2. MISE EN SITUATION en groupe

2.1. Jeu de rôles : LA FLEUR DE L'IDENTITÉ



Durée : 45'

Méthode	Travail individuel, par deux, en groupe-classe
Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> a) Les étudiant.e.s expérimentent et reconnaissent l'importance du droit à l'identité b) Les étudiant.e.s parviennent à réfléchir de manière nuancée sur les dimensions de l'identité. c) Les étudiant.e.s se familiarisent avec des méthodes participatives qui permettent d'avoir une vue sur l'identité de tous les élèves (qui suis-je...). d) Les étudiant.e.s éprouvent le sentiment « d'être uniques » (qui les renforce) et le sentiment d'appartenir au groupe (qui les relie aux autres), grâce au travail sur les similitudes et les différences. e) Les étudiant.e.s réfléchissent à l'importance de l'identité et de l'image, ainsi qu'à leur incidence sur leur comportement, leurs pensées et leurs sentiments. f) Les étudiant.e.s établissent un lien entre le thème de l'identité et la Convention relative aux droits de l'enfant.
Résumé	Chaque participant.e se présente tel.le qu'il/elle se voit et se reconnaît dans les autres étudiant.e.s.
Matériel	<ul style="list-style-type: none"> • Prévoyez un mur suffisamment grand pour accueillir tous les dessins, en veillant à ce qu'ils soient assez espacés. • Préparez, vous aussi, votre fleur de l'identité (sans tout dessiner). • 1 grande feuille de papier par étudiant.e pour le tableau de conférence. • Des marqueurs et des stylos pour chaque étudiant.e. • Quelques mini post-its pour chaque étudiant.e. • Du ruban adhésif.
Déroulement	<p>1. La fleur</p> <ul style="list-style-type: none"> • Votre fleur <ul style="list-style-type: none"> - Dessinez votre fleur devant le groupe en guise d'exemple. - Expliquez comment vous vous voyez et comment vous voulez vous présenter aux autres (p. ex. : maman, femme, musicienne...). - Écrivez ou dessinez ces mots dans les pétales. • La fleur des participant.e.s <ul style="list-style-type: none"> - Chaque participant.e dessine sa fleur sur sa feuille.

Thème IDENTITÉ • 2. MISE EN SITUATION en groupe • 2.1. Jeu de rôles : LA FLEUR DE L'IDENTITÉ

Déroulement

- Les dessins restent anonymes pour l'instant : personne n'écrit son nom.
- Questions directrices :
 - Que dites-vous de vous à quelqu'un qui ne vous connaît pas encore ?
 - Quel élément de votre identité trouvez-vous à ce point important que vous ne voudriez jamais y renoncer ?

2. Soleil et foudre

- Vos rayons de soleil et éclair
 - Dessinez vos rayons de soleil et éclairs devant le groupe en guise d'exemple.
 - Soleil : expliquez ce qui vous procure de la joie, ce dont vous êtes fier/fière, ce que vous appréciez chez les autres... et écrivez/dessinez ces mots dans les rayons de soleil.
 - Foudre : expliquez ce qui vous met en colère, ce qui vous attriste, ce que vous trouvez difficile, ce que vous n'aimez pas chez les autres.
 - Le soleil et la pluie aident ma fleur à pousser et à s'épanouir ; la foudre ne « détruit » pas systématiquement la fleur : elle peut aussi la rendre plus forte.
- Les rayons de soleil et les éclairs des participant.e.s
 - Tout le monde dessine « ses » rayons de soleil sur sa feuille.
 - Questions directrices « soleil » :
 - cela me procure de la joie
 - quelque chose dont je suis fier/fière
 - un de mes talents
 - ces personnes comptent beaucoup pour moi
 - quelque chose que j'apprécie chez les autres
 - Questions directrices « foudre » :
 - cela me met en colère
 - je trouve cela difficile
 - cela m'attriste
 - ces personnes me compliquent la vie
 - quelque chose que je n'aime pas chez les autres

3. Je me reconnais dans cette caractéristique

- Demandez aux étudiant.e.s d'échanger au sujet de leur fleur, par deux.
- Accrochez ensuite tous les dessins.
- Distribuez quelques mini post-its à tous les étudiant.e.s, sur lesquels ils peuvent écrire leur nom.
- Demandez aux participant.e.s de passer un à un devant chaque dessin (pas le leur, évidemment) et de coller un mini post-it à côté des mots ou illustrations dans lesquels ils/elles se reconnaissent.

4. Qui est qui ? (tout le monde est assis en cercle)

- Demandez au groupe de déterminer à qui appartient chaque dessin.

Conseils	<ul style="list-style-type: none"> • Vous pouvez commencer par créer votre fleur devant les étudiant.e.s afin de les aider, mais tenez compte du fait que leurs productions risquent de ressembler fortement à la vôtre. Essayez dès lors de ne pas orienter (encore plus) l'exercice. • Soulignez clairement que le droit à la vie privée de chacun.e sera respecté. Chacun.e choisit ce qu'il/elle a envie de révéler. • Laissez les dessins accrochés au mur : ils contribuent à créer une ambiance chaleureuse et peuvent être utilisés par la suite pour une évaluation ou d'autres activités.
Source de la méthodologie	Vormen vzw