



# 1. ONTDEK! In groep

## 1.2. WERELDCAFE



Duur: 90'

<b>Werkwijze</b>	wereldcafé
<b>Doelen</b>	<p>a) Studenten kunnen in groep genuanceerd reflecteren over het thema.</p> <p>b) Studenten leggen samen de link tussen dit thema en kinderrechten.</p>
<b>Samenvatting</b>	De cafémethodiek is vooral geschikt om iedereen te activeren en om de aanwezige kennis te laten 'stromen'. Door de onderwerpen in groep eerst informeel te bespreken en in dialoog informatie en zienswijze uit te wisselen, kan iedere student zijn of haar mening geven.
<b>Benodigheden</b>	Vragen per thema (zie onderaan dit document)
<b>Verloop</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zorg voor ruime tafels verspreid door de ruimte.</li> <li>• Elke tafel heeft een 'tafelkleed', in de vorm van een papieren kleed of een groot flipover vel met stiften.</li> <li>• In het midden van elk 'tafelkleed' staat het onderwerp waarover het gesprek gaat. Zie hieronder voor de vragen per thema. De instructie voor het gesprek is om in dialoog informatie uit te wisselen.</li> <li>• Doel van de dialoog: inzichten verkrijgen, verbinden en begrip kweken, persoonlijke relatie, samenwerking en individueel vermogen doorgronden, herkennen van elkaars mentale modellen, begrip en uiting van creativiteit.</li> <li>• De studenten verspreiden zich over de tafels en wisselen ervaringen en ideeën uit. Minstens één persoon (de stamgast) legt met aantekeningen op het 'tafelkleed' het verloop van het gesprek vast. Er ontstaan grote mindmaps.</li> <li>• De docent bewaakt de tijd en de gesprekken (geen discussie).</li> <li>• Na 15 minuten wisselen de studenten van tafel, alleen de stamgasten blijven. Zij ontvangen de nieuwkomers en bespreken de vorige ronde (5 minuten).</li> <li>• De gesprekken gaan verder, voortbordurend op datgene wat al op de flappen staat geschreven.</li> <li>• Deze cyclus herhaalt zich tot alle studenten bij alle tafels en onderwerpen geweest zijn.</li> <li>• Na de laatste ronde keren de studenten terug naar hun eigen tafel, om daar van gedachten te wisselen over wat ze verder nog hebben opgepikt en om te kijken wat er bij hun eigen mindmap is aangevuld.</li> <li>• Als afsluiting wisselt men de flappen plenair uit en wordt er geëvalueerd.</li> </ul>

### 1. ONTDEK! In groep • 1.2. WERELDCAFE

<b>Tips</b>	Aanbevelingen om de gesprekken te voeren: neem de tijd, luister, er hoeft geen beslissing uit te komen, denk niet tegen anderen, fixeer je niet op oplossingen en maak ruimte voor nieuw denken.
<b>Bron methodiek</b>	<a href="https://meesterschap.wordpress.com/wereldcafe/">https://meesterschap.wordpress.com/wereldcafe/</a>

## Vragen

In de kadertjes vind je per thema de vragen waarop studenten een antwoord formuleerden in de vorige fase (individueel via de online teaser). De vragen eronder zijn de vragen die in groep in het wereldcafé besproken worden.

### Identiteit

Mensen worden soms herleid tot één kenmerk van hun identiteit (uiterlijk, dialect, kleding,...)

Heb jij dat al meegemaakt?  
 Wat doet dat met jou?  
 Doe jij dat wel eens met anderen?

- Wat zou jij als leraar doen in een gelijkaardige situatie (als een leerling herleid wordt tot één kenmerk van zijn/haar identiteit)? Waarom?
- Heeft identiteit iets te maken met kinderrechten? Leg uit waarom wel / niet.

### Gevoelens & gedachten

Vind je het belangrijk om de achterliggende gevoelens en gedachten van anderen te kennen? Waarom?

- Wat zou jij als leraar doen met gevoelens en gedachten van leerlingen in je klas? Waarom?
- Hebben gedachten en gevoelens iets te maken met kinderrechten? Leg uit waarom wel / niet.

### Kinderrechten en participatie

Heb je het gevoel dat je inspraak hebt, invloed hebt op wat er gebeurt thuis, op school, bij je vrienden, in je club of vereniging?

In welke situaties vind je het moeilijk om je mening te uiten?

- Wat zou jij als leraar doen met kinderrechten en participatie in je klas? Waarom?
- Heeft participatie van je leerlingen iets te maken met kinderrechten? Leg uit waarom wel / niet

## Gelijkenissen en verschillen

Wat is het gemakkelijkst om te bedenken: eigenschappen die je met anderen deelt of eigenschappen die jou uniek maken?

Wanneer vinden we het fijn om uniek en verschillend te zijn?  
En wanneer is het fijn om ons hetzelfde te weten als de anderen?

- Wat zou jij als leraar doen met gelijkenissen en verschillen in de klas? Waarom?
- Hebben gelijkenissen en verschillen iets te maken met kinderrechten? Leg uit waarom wel / niet.

## Stereotypen en vooroordelen

Iedereen heeft stereotypen in zijn hoofd, iedereen heeft vooroordelen. Dat is normaal... Maar niet oké... Het is belangrijk om je ervan bewust te worden en zowel iets te doen met je vooroordelen zelf als met de impact die ze hebben op je gedrag.

Met welk stereotype of vooroordeel werd je zelf al geconfronteerd of zou je geconfronteerd kunnen worden (bijvoorbeeld op basis van de provincie of het land vanwaar je komt, een fysieke eigenschap, het beroep van je ouders)? En hoe verwacht je dat anderen met dat vooroordeel omgaan tegenover jou?

- Wat zou jij als leraar doen met stereotypen en vooroordelen in de klas? Waarom?
- Hebben stereotypen en vooroordelen iets te maken met kinderrechten? Leg uit waarom wel / niet.

## Kansen

Als het niet lukt... Als je elke keer opnieuw hoort dat je het niet goed genoeg doet, vermindert je zelfvertrouwen en heb je geen zin meer om nog je best te doen.

Is dit jou ook al overkomen? Denk aan een concrete situatie en beschrijf in een aantal steekwoorden hoe het afliep.

Ook in het onderwijs ervaren veel kinderen obstakels. Hoe kun jij als leraar de invloed ervan (zoveel mogelijk) proberen tegen te gaan?

- Wat zou jij als leraar doen met kansen of het gebrek aan kansen in de klas? Waarom?
- Hebben kansen of het gebrek aan kansen iets te maken met kinderrechten? Leg uit waarom wel / niet.