



Thema IDENTITEIT 2. LEEF JE IN! In groep

2.2. Doe-werkvorm GESPREKSCOCON



Duur: 30'

Werkwijze	klassikaal
Doelen	<ol style="list-style-type: none"> a) Studenten ervaren en erkennen het belang van het recht op identiteit. b) Studenten kunnen genuanceerd reflecteren over dimensies van identiteit. c) Studenten zijn vertrouwd met concrete werkvormen om op een participatieve manier zicht te krijgen op de identiteit van alle studenten (wie ben ik,...). d) Studenten ervaren tegelijkertijd een versterkend gevoel van 'uniek zijn' en een verbindend groepsgevoel door de verschillen en de gelijkenissen. e) Studenten staan stil bij het belang van identiteit en imago en de impact hiervan op ons gedrag, onze gedachten en gevoelens. f) Studenten leggen de link tussen het thema identiteit en het kinder-rechtenverdrag.
Samenvatting	In de cocon krijgen twee toevallige voorbijgangers de kans om even stil te staan en elkaar te leren kennen.
Benodigheden	Materiaal om de gesprekshokjes te maken
Verloop	<p>1. Maak een gesprekcocon</p> <p>Bekijk het filmpje op https://www.een.be/iedereen-beroemd/een-gesprek-over-dromen-en-passies. Dit filmpje zagen de studenten in principe ook al in de online tool (teaser). Je kan het specifiek her-bekijken voor deze opdracht.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bedenk welk materiaal jullie gaan gebruiken om een gelijkaardige gesprekscocon te maken. Bedenk ook waar de cocon komt te staan op de hogeschool. • Voer je plan uit. • Bedenk hoe je het experiment in beeld gaat brengen. Je kunt bijvoorbeeld een filmpje maken tijdens en/of na het gesprek. Je kunt de gesprekspartners achteraf laten noteren op een flap of poster wat hun het meest is bijgebleven van het gesprek.

<p>Verloop</p>	<p>2. Laat mensen op de hogeschool gesprekken voeren in de gesprekshokjes Eerste indrukken op basis van wat je ziet of wat je hoort zorgen er soms voor dat je niet verder kennis maakt met iemand. Vaak is dat onterecht. Met de gesprekscocon willen we de eerste indrukken uitschakelen en toevallige passanten kennis laten maken met elkaar zonder dat ze elkaar eerst te zien krijgen.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Spreek voorbijgangers aan en vraag of ze willen deelnemen aan dit experiment. Leg hen uit waar het over gaat. Leg uit dat ze een gesprek kunnen voeren zo lang ze zelf willen. Zorg ervoor dat de deelnemers elkaar niet zien. • Wens de deelnemers een aangenaam gesprek en laat het gesprek spontaan lopen. <p>3. Nabespreking</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vraag aan de deelnemers hoe ze het gesprek ervaren hebben. • Vraag of het feit dat ze elkaar niet vooraf zagen het gemakkelijker maakte om bepaalde zaken te delen. • Als afsluiter nemen de studenten het document basiskennis kinderrechten erbij. Ze overleggen hoe ze deze werkvorm kunnen linken aan kinderrechten <p>4. Verwerk de beelden en deel ze met de hogeschool via verschillende media.</p>
<p>Tips</p>	<p>Maak duidelijk dat het recht op privacy gewaarborgd wordt. Deelnemers bepalen zelf wat er van hen gedeeld wordt (notities, flappen, interview,...). En tekenen hiervoor in het laatste geval een aangepast toelatingsformulier.</p>
<p>Bron methodiek</p>	<p>www.een.be/iedereen-beroemd/een-gesprek-over-dromen-en-passies</p>