



LESFICHE STEREOTYPEN & VOORoorDELEN



<p>Samenvatting</p>	<p>De studenten staan in dit onderdeel stil bij stereotiepe ideeën en vooroordelen die ze zelf hebben. Ze maken kennis met de ideeën en vooroordelen van anderen. Ze reflecteren over de impact hiervan op gedrag en leggen de link met het recht op non-discriminatie. Ze denken na over hoe hun reflecties hieromtrent kunnen omgezet worden naar de klaspraktijk.</p>
<p>Doelen</p>	<ul style="list-style-type: none"> • De stereotypen en vooroordelen van studenten over andere culturen en minderheden worden uitgedaagd. • Studenten worden bewust gemaakt van de associaties die zij bij bepaalde woorden en beelden maken. • Studenten worden zich bewust van hun eigen grenzen van verdraagzaamheid. • Studenten denken na en wisselen uit over de percepties die de verschillende studenten hebben over minderheden. • Verschillende waarden en stereotypen van studenten worden met elkaar geconfronteerd. • Studenten leggen de link tussen het thema stereotypen & vooroordelen en het kinderrechtenverdrag.
<p>Kinderrechten</p>	<p><u>Artikel 2</u> Non-discriminatie Het principe dat alle rechten van toepassing zijn op alle kinderen zonder enige uitzondering, en de verplichting van de Staat om kinderen tegen om het even welke vorm van discriminatie te beschermen. De Staat mag geen enkel recht schenden en moet positieve acties ondernemen om alle rechten te bevorderen.</p>
<p>Verloop</p>	<ol style="list-style-type: none"> (1) Als docent kan je je in eerste instantie informeren over de achtergrond van het thema via deze lesfiche, de extra informatie en een kort filmpje. (2) Vervolgens kan je via het lesmateriaal aan de slag gaan met de studenten. Hierin kan je volgende stappen doorlopen. <ol style="list-style-type: none"> A. De studenten ontdekken het thema eerst individueel via de online tool (teaser) waarin alle thema's aan bod komen. Vervolgens gaan ze met mede-studenten in dialoog over dit thema in het 'Wereldcafé'. B. Via een werkvorm leven de studenten zich in in het thema. Dit kan via een concrete inleef-werkvorm en/of doe-werkvorm. C. Ten slotte verdiepen de studenten het thema via casussen waarover ze eerst individueel nadenken en vervolgens in groep uitwisselen.

LESFICHE STEREOTYPEN & VOORoorDELEN

Achtergrondmateriaal (online beschikbaar)	<ul style="list-style-type: none"> • Extra informatie: 12 brillen om naar kansarmoede te kijken (Klasse) • Filmpje (Always like a girl). <i>Dit filmpje is ook geïntegreerd in de online teaser voor de studenten.</i>
Lesmateriaal (online beschikbaar)	A) ONTDEK <ol style="list-style-type: none"> 1. Online tool (individueel) 2. Wereldcafé (in groep) B) LEEF JE IN <ol style="list-style-type: none"> 1. Inleef- werkvorm: Ik ga op reis en ik neem mee... (in groep) 2. Doe-werkvorm: Ik ben een vluchteling (in groep) C) VERDIEP <ol style="list-style-type: none"> 1. CASUS samenwerken (individueel en in groep) 2. CASUS geaardheid (individueel en in groep)
Vervolgactiviteit of variant	Zie volgend level of thema van het pakket
Bronnen	Vormen vzw www.spelensite.be/spel/eurorail www.unicef.be/leerkrachten www.kinderrechtencommissariaat.be

LESFICHE STEREOTYPEN & VOOROORDELEN