



## Thema STEREOTYPEN EN VOOROORDELEN

### 2. LEEF JE IN! In groep

#### 2.1. Inleef-werkvorm IK GA OP REIS



Duur: 60'

<b>Werkwijze</b>	klassikaal
<b>Doelen</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a) Studenten hun stereotypen en vooroordelen over andere culturen en minderheden worden uitgedaagd.</li> <li>b) Studenten worden bewust gemaakt van de associaties die zij bij bepaalde woorden en beelden maken.</li> <li>c) Studenten denken na en wisselen uit over de percepties die de verschillende studenten hebben over minderheden.</li> <li>d) Studenten worden zich bewust van hun eigen grenzen van verdraagzaamheid.</li> <li>e) Studenten hun verschillende waarden en stereotypen worden met elkaar geconfronteerd.</li> <li>f) Studenten leggen de link tussen het thema stereotypen &amp; vooroordelen en het kinderrechtenverdrag.</li> </ul>
<b>Samenvatting</b>	Deze oefening maakt ons bewust van de vooroordelen en stereotypen die we dagelijks en vaak onbewust hanteren.
<b>Benodigheden</b>	Werkblad Ik ga op reis (onderaan dit document)
<b>Verloop</b>	<p>Vertel de studenten dat ze tot de enkele gelukkigen behoren die een wereldreis mogen maken samen met 5 andere jongeren uit de hele wereld. Met 6 jonge mensen gaan zij per spoor een lange reis maken. Er zijn 10 kandidaten uit de hele wereld; ze moeten 5 van de 10 kandidaten kiezen om met hen mee te gaan, niet meer en ook niet minder.</p> <p>In kleine groepjes maakt men een keuze. Dit wordt daarna in grote groep gebracht. Je vraagt telkens naar het waarom van de keuze. Dit kan je noteren op een flap.</p> <p>Vervolg dan de discussie met volgende vragen:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hoe realistisch is de voorgestelde situatie?</li> <li>• Heeft iemand in de realiteit een gelijkaardige situatie beleefd?</li> <li>• Welke factoren hebben jullie keuze bepaald?</li> <li>• Wat is belangrijk?</li> <li>• Wat was het moeilijkste?</li> <li>• Was het moeilijk om tot een consensus te komen? Hoe kwam dat?</li> <li>• Welke stereotypen roept deze lijst bij jullie op?</li> <li>• Waren de stereotypen aangegeven in de lijst of het product van onze eigen verbeelding en gedachten?</li> <li>• Waar komen deze stereotypen en vooroordelen vandaan?</li> </ul>

<b>Verloop</b>	<b>AFSLUITER</b> Als afsluiter nemen de studenten het document basiskennis kinderrechten erbij. Ze overleggen hoe ze deze werkvorm kunnen linken aan kinderrechten.
<b>Tips</b>	<p>Het is belangrijk dat iedereen elkaars mening respecteert en dat de studenten elkaar niet op hun persoonlijke visie aanvallen. Als sommige beslissingen twijfelachtig van aard zijn, is het beter de redenen waarom men tot die keuze kwam te bediscussiëren, dan de persoonlijke beslissing in vraag te stellen. Zowel jij als begeleider en de studenten zullen af en toe in een moeilijke positie kunnen terecht komen: het is zeer gemakkelijk om deze activiteit in een veroordelingssessie te laten verglijden. Let dus goed op en laat de discussie niet herleiden tot de vraag wie het minst veroordelen heeft, maar blijf enkelilstaan bij het feit dat iedereen over veroordelen beschikt.</p> <p>Sta tijdens de discussie ook even stil bij het feit dat de beschrijving van de mensen heel kort en summier is, we weten eigenlijk niets over de achtergrond en de persoonlijkheid van de personen in kwestie. Maar is dat niet de gebruikelijke wijze van reageren op het lezen van de krant of het bekijken van het televisiejournaal en tijdens gesprekken met mensen die we voor het eerst ontmoeten?</p> <p>Duid de antwoorden voldoende. Meestal zal blijken dat men kiest voor wat zoveel mogelijk vertrouwd is; het nieuwe, vreemde schrikt ons af. Belangrijk is dat we dit niet veroordelen; het is logisch dat we een zekere angst hebben voor het onbekende. Je kan er wel op wijzen dat het vreemde ook heel boeiend kan zijn, uitdagend, verrijkend. Alleen moeten we dan echt kunnen openstaan voor andere gewoontes en visies van mensen uit andere culturen. Dat is de voorwaarde om tot een 'echte' ontmoeting met de 'andere' te komen...! Je kan de studenten vragen naar ervaringen, waarbij ze zelf met het 'anders-zijn' van iemand werden geconfronteerd.</p>
<b>Bron methodiek</b>	<a href="https://www.spelensite.be/spel/eurorail">https://www.spelensite.be/spel/eurorail</a> Mediaraven vzw

NAAM \_\_\_\_\_

DATUM \_\_\_\_\_

## WERKBLADJE

## IK GA OP REIS

Joepie, je gaat op reis met de Orient-Express, helemaal naar Peking. Dat wil zeggen: 12 dagen en nachten in de trein. En dat in een coupé met 4 andere mensen. Hieronder een lijstje van 10 mogelijke passagiers. Je mag gelukkig zelf kiezen met wie je het liefst een compartiment deelt.

1. Een jonge boeddhistische monnik uit Tibet
2. Een zakenman met laptop en GSM
3. Een Nederlandse radicale feministe
4. Een Koerdisch vluchteling die in België woont
5. Een jonge Afrikaanse vrouw met haar baby
6. Een Waalse huisvrouw die geen Nederlands spreekt
7. Een Britse skinhead die veel bier drinkt
8. Een Ghanese prostitué uit Antwerpen
9. Een jonge kunstenaar die HIV besmet is
10. Een getatoeërde body-builder die filosofie studeert

- Maak je eigen keuze van 3 favoriete medereizigers en 3 mensen waarmee je zeker niet wenst te reizen (max. 10 min).
- Ga in kleine groepjes zitten en bekijk elkaars keuzes. Bespreek ook waarom je voor wie kiest. Probeer tot een gemeenschappelijke keuze van 3 gewenste en ongewenste passagiers te komen (max. 20 min).
- Met de hele groep kan je de conclusies samenbrengen en even ingaan op wat zo'n oefening naar boven brengt.

samen voor kinderen

unicef 